

СОПРИЧАСТНЫЕ

Вологжане и словом, и делом готовы участвовать в сохранении объектов культурного наследия родного города.

В марте и апреле «Премьер» публиковал материалы «Общее дело» и «Парк истории», в которых пригласили вологжан на субботник в Ковыринском саду, а также рассказали, какая помощь требуется для сохранения ряда старинных зданий. Нашлись люди, которые откликнулись на призыв. К примеру, в апреле вологжане-добровольцы не раз дружно выходили на уборку в Ковыринском саду, а также приводили в порядок здание «Севтранслеса» на улице Зосимовской, 54.

Редакция газеты продолжает серию публикаций, посвященных объектам культурного наследия (ОКН) Вологды. «Их сохранение предусматривает три составляющие: информационную, просветительскую и волонтерскую. Мы надеемся, что о культурном наследии нашего города будут заботиться люди всех возрастов, в том числе и молодежь, которая потенциально уже давно готова принимать участие в таких мероприятиях», — говорит Елена Тчанникова, руководитель проекта «Наследие Северной Фиваиды» (сайт <http://fondvologda.ru/>).

В этой статье «Премьер» познакомит читателей с четырьмя ОКН, каждый из которых делает Вологду сопричастной какой-то истории: будь то история литературы, кино или дипломатических отношений. В материале используются описания, составленные Александром Сазоновым, экскурсоводом, краеведом, автором ряда книг по историко-архитектурному наследию Вологды.

ЧАСТЬ АМЕРИКИ

Этот памятник архитектуры федерального значения знают многие. Он находится в самом центре города — на улице Герцена, д. 35.

«Деревянное дворянское здание с мезонином и бельэтажем. Председатель Вологодской палаты гражданского суда тайный советник Павел Дмитриевич Пузан-Пузыревский перестроил приобретенный им особняк на углу Екатерининско-Дворянской в 1868 году. Время появления дома относится к 1830-ым годам. При его возведении был использован один из «образцовых» проектов начала XIX века. Интересный факт: супруга Пузан-Пузыревского была дочерью помещика Платона Волкова, с которого Гоголь списал Хлестакова», — рассказывает богатую историю здания Александр Сазонов.

Несмотря на то, что у дома нет никакого декора, он очень

красив. Секрет в композиции фронтона: он и легкий, и мощный одновременно. Постройка уникальна тем, что она двухэтажная со всех фасадов, кроме главного, и имеет самые крупные в Вологде деревянные колонны.

В разные времена домом владел известный городской фотограф Ксенофонт Баранев, здесь собирались в свой клуб приказчики, а в 1918 году размещалось посольство Северо-Американских Соединенных Штатов. До недавнего времени в здании работал Музей дипломатического корпуса.



Дом Благово-Дружинина на улице Мальцева, 16/29.

ЧАСТЬ АНГЛИИ

Дом Благово-Дружинина на улице Мальцева, 16/29 тоже связан и с историей иностранного государства, и с «жизнью» популярного вымышленного персонажа. «В особняке в 1918 году размещалось английское посольство, сотрудником которого был и Сидней Рейли, один из прообразов знаменитого Джеймса Бонда в романах английского писателя Яна Флеминга», — описывает Александр Сазонов.

Здание — памятник архитектуры федерального значения. Это деревянный дворянский особняк средних размеров. Возведен в середине XIX века в стиле классицизма. Вместе с остальными тремя особ-



Дом Зернова на улице Чернышевского, 15.

ЧАСТЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Дом Зернова на улице Чернышевского, 15 — это не так давно выявленный ОКН. Его судьба решалась очень драматично. С 1928 года в доме Зернова располагалась детская библиотека № 9, одна из старейших в городе. О том, как жители Вологды противились ее закрытию, «Премьер» рассказывал в серии материалов «Закрытая книга». Библиотеку, несмотря на протесты, оптимизировали, но здание все-таки оставили на службе у вологодской литературы. В нем открыли литературную резиденцию «Дом дяди Гилля», где теперь проводится множество культурных мероприятий.

Об истории дома рассказывает Александр Сазонов: «В Окладной книге 1907-1912 годов значится участок крестьянина Александра Павловича Черноглазова, охватывающий оба дома №№ 15, 17 по улице Чернышевского. В 1908 году участок купил Никонор Викторович Лавтаков, а в 1910-ом мещанин Василий Михайлович Воробьев. На начало 1912 года «земля» оценена в 1 руб. 53 коп. На тот момент никакого дома там не было, но уже в 1914 году на этом месте значится 1-эт. с мезонином дом провизора Вацлава Адольфовича Паздерского (причем соседний дом № 17 принадлежит ему же). Пример вологодской деревянной архитектуры в стиле модерн. До революции в здании размещался магазин фото-аптекарских товаров. В 1920-х годах здесь располагалась пивная лавка завода «Северный олень».

НАТАЛЬЯ МЕЛЁХИНА



Дом Пузан-Пузыревского на улице Герцена, 35.



Дом Воробьева на улице Засодимского, 14.